

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA AURES

## PLAN DE MEJORAMIENTO / TERCER PERIODO

ÁREA: FILOSOFÍA

GRADO: ONCE

Este plan de 3 actividades está diseñado para profundizar la comprensión de conceptos clave de la filosofía moderna y contemporánea, fomentando la argumentación lógica, la comparación de ideas y la valoración de la existencia humana.

### Actividad 1: El Debate de la Razón y la Experiencia

**Objetivo:** Elaborar comparaciones entre el racionalismo, el positivismo y la razón crítica, y argumentar de manera lógica sobre ellos.

**Descripción:** El estudiante defenderá la postura del **Racionalismo**, argumentando que el conocimiento verdadero solo se obtiene a través de la razón y el pensamiento lógico, sin depender de la experiencia sensorial. Después defenderá la postura del **Positivismo**, afirmando que el único conocimiento válido es aquel que proviene de la experiencia, la observación y el método científico.

Después deberá construir un texto argumentativo de una hoja, con referentes teóricos.

**Evaluación:** Se valorará la solidez de los argumentos, la claridad en la exposición de las ideas y la capacidad de integrar el concepto de la razón crítica en la refutación.

### Actividad 2: Existencialismo y Posmodernidad en el Cine

**Objetivo:** Valorar el aporte de los filósofos para comprender el problema de la existencia humana y argumentar en qué consiste el pensamiento filosófico posmoderno.

**Descripción:** Los estudiantes verán la película "El Show de Truman". Durante la proyección, tomarán notas sobre las escenas que reflejan preguntas sobre la existencia, el propósito, la libertad y la autenticidad.

Después de ver la película, en grupos, realizarán un análisis guiado:

1. **Análisis Existencialista:** ¿Cómo se relaciona la búsqueda de Truman por la verdad de su realidad con el **Existencialismo humano**? Identifiquen ejemplos de angustia, libertad y autenticidad en el protagonista. ¿Cuál es el problema de la existencia humana en esta película?
2. **Conexión con la Posmodernidad:** Discutan cómo la película puede ser vista como una crítica al mundo posmoderno, donde la realidad es construida por los medios y la "verdad" es un producto de consumo. Argumenten cómo la trama refleja las características del **pensamiento**

**filosófico posmoderno**, como la desconfianza en los grandes relatos y la pluralidad de realidades.

**Materiales:** Proyector, pantalla, acceso a la película, guías de preguntas.

**Evaluación:** Los grupos presentarán sus hallazgos en un informe o presentación corta, demostrando su comprensión de ambos conceptos y su capacidad para argumentar su análisis.

### **Actividad 3: Bitácora de Reflexión Filosófica**

**Objetivo:** Reconocer las características de los planteamientos filosóficos actuales y elaborar comparaciones entre los temas vistos.

**Descripción:** Cada estudiante creará una "bitácora filosófica" personal. Durante una semana, deberán seleccionar un evento o situación de su vida cotidiana o de las noticias y analizarlo desde la perspectiva de cada uno de los conceptos estudiados: **Razón Crítica, Positivismo, Racionalismo y Existencialismo humano.**

#### **Ejemplo de preguntas guía:**

- **Positivismo:** ¿Qué hechos o datos verificables sustentan esta situación? ¿Hay alguna explicación científica para lo que ocurrió?
- **Racionalismo:** ¿Qué principios lógicos o ideas universales podrían aplicarse a este problema? ¿Es la situación comprensible solo a través de la razón?
- **Existencialismo:** ¿Cómo esta situación afecta a la libertad o la autenticidad de las personas involucradas? ¿Qué decisiones se tomaron y cuáles fueron sus implicaciones para su existencia?
- **Razón Crítica:** ¿Qué suposiciones o sesgos se esconden detrás de la forma en que se presenta esta situación en los medios o en la opinión pública?

**Materiales:** Cuaderno o documento digital.

**Evaluación:** La bitácora será revisada para evaluar la profundidad de la reflexión, la correcta aplicación de los conceptos y la capacidad de los estudiantes para conectar la teoría filosófica con la realidad.